



In alto. A sinistra, forte l'impatto visivo, prezioso l'aspetto: Yoroi, mobile-segretaria, si ispira alle corazze dei Samurai, ha struttura in rovere naturale, rivestimento in ferro e rame trattati con diverse finiture; design Alessandro Mendurzo per DeCastelli. A destra, vincitrice del Prix de la Jeune Création Métiers d'Art, Anne-Laure Coullomb reinterpreta la tradizione artigianale attraverso sperimentazione e innovazione, e crea Yû Zuru, "stoffa sensibile" tirata a mano in filo e carta di seta, cotone. A destra, fa parte della collezione "C'era una volta", lavorata in vetro a mano, "La bella addormentata", centrotavola di Alessandra Baldereschi per il marchio Poets di Massimo Lunardon.



Above. At left, a strong visual impact, a precious look: Taroi, a mobile-secrétaire, is inspired by Samurai armor, with a natural oak structure, and iron and copper coating treated with different finishes; designed by Alessandro Masturzo for DeCastelli. At right, the Prix de la Jeune Création Métiers d'Art award-winner Anne-Laure Coullomb, reinterprets the craftsmanship traditions through experimentation and innovation, and developed Yû Zuru, a "sensitive textile", hand-rolled, in paper, silk and cotton wire. At right, 'La bella addormentata' ('The Sleeping beauty'), which is part of the glass, hand-crafted collection 'C'era una volta' ('Once upon a time'), centerpiece by Alessandra Baldereschi for the brand Poets by Massimo Lunardon.



Modularità totale e infinite possibilità di estensione: ADD™+ è composto da una struttura capace di accogliere, adattare e intercambiare composizioni murali a piacere e totalmente personalizzate. Disponibile nelle finiture acciaio inossidabile, cromo, pelle, tessuto, sughero e legno.

Full modularity and endless extension possibilities: ADD™ consists of a structure able to welcome, adapt and interchange customizable wall compositions. It is available in stainless steel, chrome, leather, fabric, cork and wood finishes.