

SET

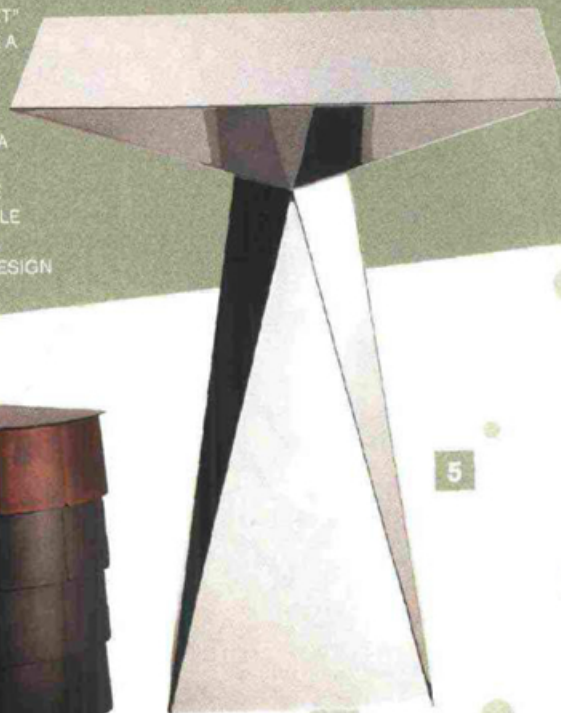
DI ANITA LAPORTA

SPAZIO AI NUOVI PROGETTI, ISPIRATI
DAI SOGNI MA BEN ANCORATI A TERRA



Sartoria del metallo

1 REALIZZATA IN INDIA CON LE ANTICHE TECNICHE DI BATTITURA A MANO DEL METALLO, LA POLTRONCINA PITOLLOI, FIRMATA PER IL PROGETTO "CAPPELLINI NEXT" DI CAPPELLINI DA RANJAN BORDOLOI, COLPISCE PER LA SUA SEDUTA IN OTTONE A FORMA DI CONCHIGLIA. LA BASE È IN RATTAN TINTO GRIGIO. 2 DECISA A VALORIZZARE LA MATERIA, MARIE-CHRISTINE DORNER FIRMA PER LIGNE ROSET PHOBOS, TAVOLINO DA SALOTTO CON PIANO GIREVOLE E BASE TRIPODE IN ACCIAIO RAMATO LUCIDO. 3 BIBLIOTHÈQUE, FIRMATA DA CHARLES ZANA, ESALTA LE CAPACITÀ PRODUTTIVE DI MARZORATI RONCHETTI CON LA SUA STRUTTURA COMPOSTA DA ELEMENTI IN OTTONE LAVORATO CON RIPIANI ILLUMINATI TRAMITE STRISCE LED DIMMERABILI. 4 È LA CORAZZA DI UN SAMURAI A ISPIRARE IL MOBILE CREDENZA YOROI, PROGETTATO DA ALESSANDRO MASTURZO PER DE CASTELLI. IL RIVESTIMENTO IN FERRO E RAME CELA LA STRUTTURA IN ROVERE. 5 ARTE E DESIGN SI INCONTRANO IN OYSTER. IL TAVOLINO IN LAMIERA DI ACCIAIO INOX LUCIDATO A SPECCHIO DI DRIADE. IL DESIGN È DI MARCO ZANUSO JR.



LEONARDO 28
DE CASTELLI