

IN GIARDINO



IL VASO CON I BOTTONI. Basta un semplice gesto per sbottonare il vaso, e il travaso è subito fatto: è l'idea di Vaso Tra/Vaso, progetto presentato a SUN.LAB da **Paolo Riccio** e **Bianca Scarfati**.



GLI EVENTI

Protagonisti del SUN, sperimentazione e design per esterni animano una lunga carrellata di laboratori ed eventi. A iniziare da "Outdoor Experience Design", terza edizione dell'esclusiva vetrina frutto della partnership tra SUN e il corso post-laurea di Alta Formazione che il POLI.Design dedica alla formazione degli specialisti dell'outdoor. Ma a riservare sorprese è anche "Da Nido a Guscio", una lente sull'illuminazione sostenibile degli esterni, firmata per grandi aziende da affermati designer.

SUN.LAB TALENTI IN ERBA

Una grande vetrina di prototipi funzionanti e testati, in attesa di entrare in produzione, e una fucina di giovani talenti alle prese con l'elaborazione di nuovi concept legati all'outdoor. Tutto questo è SUN.LAB, l'iniziativa che il SUN di Rimini ha riservato, anche quest'anno, ai designer under 35 e agli studenti delle più importanti università europee. A scandirne l'edizione 2009, è il "giardino domestico", campo di esplorazione di nuovi modi di vivere *en plein air* e risposta al crescente desiderio di riappropriazione degli spazi pubblici e del proprio tempo libero. I progetti selezionati hanno composto un effervescente pourri di proposte pensate per trasformare balconi, terrazzi, giardini, dehors e conservatories in spazi ludici o dedicati al relax.



L'ORTO A CHIOCCIOLA. Alla favola "Il fagiolo magico" di Richard Walker, s'ispira Fasù, originale interpretazione dell'orto verticale, tradotto da **Alessandro Masturzo** in piccoli terrazzamenti sviluppati lungo la direttrice di un cerchio. Si risolvono, così, il problema dell'irraggiamento delle piante, garantito a prescindere dalla loro posizione, e quello dello spazio, grazie a un'idea accessibile nella volumetria e anche nel costo.

PEDALARE SULL'ERBA. "Osservando la piena soddisfazione sul volto di mio padre che passa ore ed ore sul trattorino rasa-erba, ho capito quanto questo oggetto rappresenti un modo di vivere il giardino giocoso e spensierato". **Emanuele Magini** spiega il suo Grasshopper, rivisitazione ludica e divertente del rasaerba, semplificato nella tecnologia, che affida, a sorpresa, alla propulsione fisica.



IL DISCO GERMOGLIANTE. Ha già attirato molte attenzioni, partecipando a due mostre e ottenendo diverse recensioni. E' il greensby, originale disco a fori multipli firmato **Matteo Di Ciommo Laurora** e **Michele Finamore**. La cosa divertente è inserirvi dei semi alla rinfusa e attendere che gli strani buchi diano il via ad inattese composizioni.

