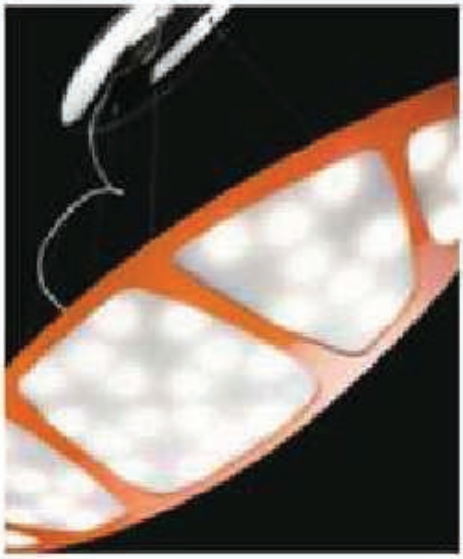

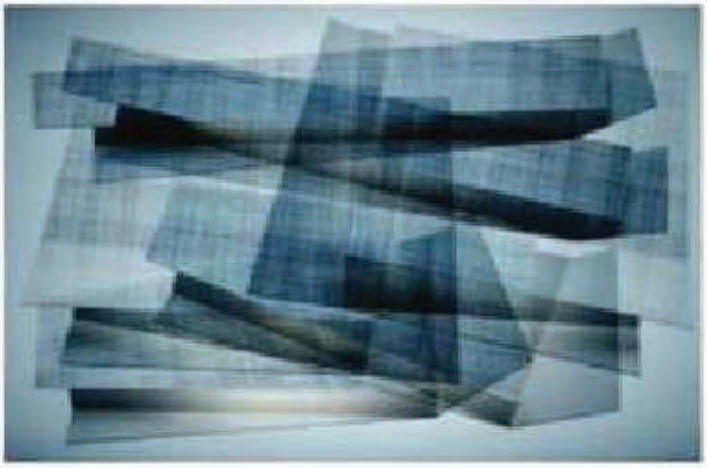

FOSCARINI - FLAP

www.foscarini.com

Lampada da parete, dal design di Marco Zito per Foscarini, costituita da due piani in metallo sovrapposti che una volta acceso l'apparecchio sembrano quattro grazie al gioco di luci e ombre che si proietta sulla parete. Grazie alla sua irregolarità formale, la lampada è ideale per creare delle composizioni sui muri, dei percorsi dal risultato inusuale sia in ambiti domestici che contract. Disponibile in tre dimensioni, ognuna caratterizzata da proporzioni particolari che rendono ogni variante di Flap unica.

This wall lamp, designed by Marco Zito for Foscarini, is comprised of two overlapping levels in metal which, once the light is turned on, seem to be four thanks to its play of light and shadow projected on the wall. Because of its formal irregularity this lamp is ideal for the creation of wall compositions and unusual paths of light for domestic and contract spaces. It is available in three sizes, each characterized by particular proportions which make every version of Flap unique.

BAD ALICE

www.gumdesign.it

Design di Giampietro Gai per Zerosombra. Una sospensione omnidirezionale che riesce a distribuire una luce diffusa e morbida, partendo da singoli punti luminosi a led. Una scultura luminosa e illuminante, dinamica e mutante, che riesce a trasformarsi a seconda di come la si guarda; realizzata in lastra di metallo tagliata al laser e piegata, verniciata con pitture epossidiche, dotata di luce led.

Designed by Giampietro Gai for Zerosombra. This is a multi-directional suspension lamp which distributes a diffused and soft light from single luminous LED points. It's a luminous and illuminating sculpture, dynamic and changeable which is transformed according to how you look at it. Made of a laser-cut metal sheet, painted with epoxy paint and equipped with LED lights.

MANTAREI

www.gumdesign.it

Design Alessandro Mantuzzo per Zerosombra. Una collezione di lampade con piantana, a sospensione e applique, in cui l'aspetto predominante è il rapporto tra linee e direttrici che evocano la natura e la forza innovativa della tecnologia led a luce calda. Forme dolci e sinuose creano un supporto esteticamente riconoscibile per un sistema tecnologico complesso, dando vita a oggetti emozionali che parlano di luce espressa come corpi astrali. Realizzata in metallo, si declina su diversi colori, dotata di luce led.

Designed by Alessandro Mantuzzo for Zerosombra. This is a collection of floor-standing, suspension and wall-mounted lamps whose predominating appearance is the relationship between its lines and paths which are reminiscent of nature and which benefit from the innovative strength of warm light LED technology. Sweet and sinuous shapes create an aesthetically recognizable support for a complex technological system bringing to life existing objects which express light like astral bodies. Made of metal, it's available in a variety of colors and it's equipped with LED light.