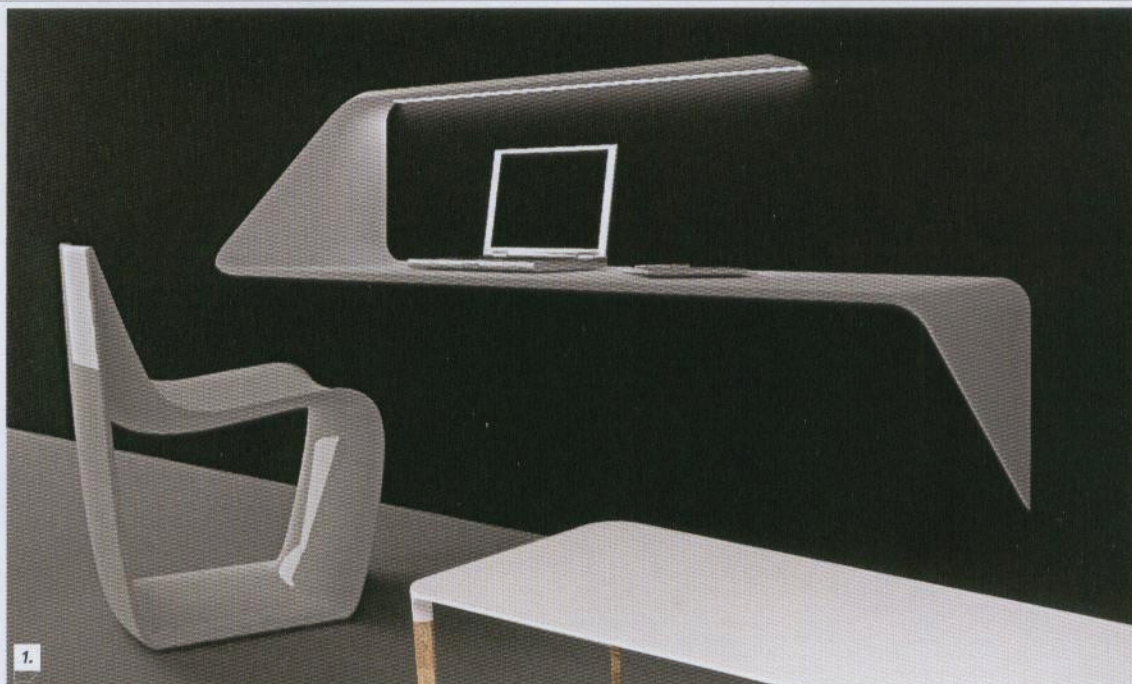
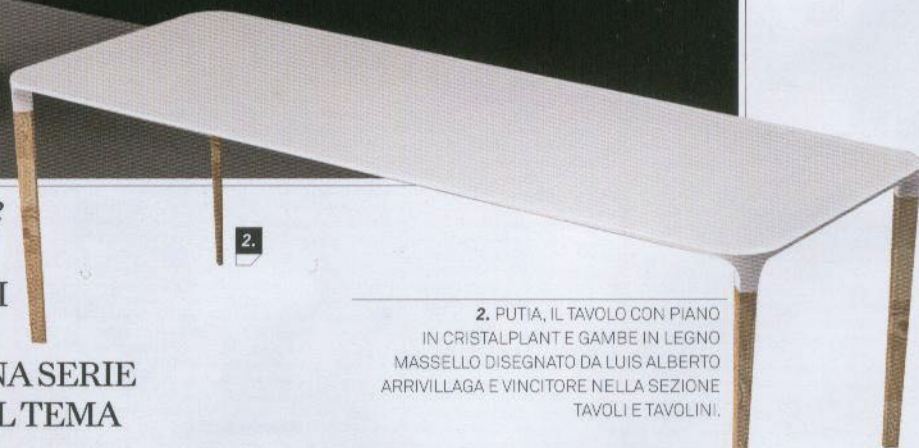




1. MENSOLA, SCRITTOIO E TAVOLO: È MAMBA, DI VICTOR VASILEV, VINCITORE EX AEQUO DEL **CRISTALPLANT DESIGN CONTEST** NELLA CATEGORIA COMPLEMENTI DI ARREDO.



SI È CONCLUSA LA TERZA edizione DELLA *competizione* DEDICATA ALLE POSSIBILI INTERPRETAZIONI DI *crystalplant*, L'INNOVATIVO MATERIALE PROTAGONISTA DI UNA SERIE DI *progetti* VOLTI A SVILUPPARE IL TEMA *Touchable Emotions*



2. PUTIA, IL TAVOLO CON PIANO IN CRISTALPLANT E GAMBE IN LEGNO MASSELLO DISEGNATO DA LUIS ALBERTO ARRIVILLAGA E VINCITORE NELLA SEZIONE TAVOLI E TAVOLINI.

CRISTALPLANT DESIGN CONTEST 2011

Oltre duemila adesioni da tutto il mondo, sette menzioni e tre vincitori. Si chiude con questo bilancio la terza edizione di *Crystalplant Design Contest*, la competizione organizzata in collaborazione con MDF Italia che quest'anno ha chiamato i partecipanti a sviluppare una serie di progetti che, a partire dall'utilizzo di Crystalplant, declinassero il tema *Touchable Emotions*, emozioni da toccare. "Grazie a questo concorso abbiamo avuto la possibilità di entrare in contatto con molti giovani

designer e con i loro progetti" ha dichiarato Umberto Cassina, vicepresidente di MDF Italia "Abbiamo premiato quelli che ritenevamo più meritevoli in base a criteri quali l'innovazione, la fattibilità industriale, l'investimento e il costo del prodotto, anche in virtù del fatto che i progetti vincitori andranno inseriti nel nostro catalogo". La giuria - formata dai vertici di MDF Italia e di Crystalplant, da Gilda Bojardi (direttore responsabile del sistema *Interni* e di *Grazia Casa*), dal designer Xavier Lust, dagli architetti Enrico Morteo e Marco Romanelli, da Marva Griffin Wilshire (curatrice del *SaloneSatellite*) e da Anna Yudina (co-fondatore e deputy editor di *Monitor Magazine*) - ha decretato vincitori i progetti Mark e Mamba per la categoria complementi di arredo, e Putia per la categoria tavoli e tavolini. Ideato da Alessandro Masturzo (designer industriale formatosi al claDIS di Venezia), Mark è un tavolino

che integra uno spazio portaoggetti, e che riesce a evidenziare, con discrezione, l'impronta funzionale della tecnologia con cui è stato realizzato. Mamba, di Victor Vasilev (bulgaro cresciuto in Israele e attualmente di stanza a Milano) è un prodotto che, partendo dall'idea di un nastro continuo che disegna una figura organica sul muro, si colloca a metà strada tra una mensola, uno scrittoio e un tavolo. Putia, infine, di Luis Alberto Arrivillaga (designer guatemalteco che vive a Londra), è un tavolo il cui piano è costituito da una sottilissima lastra di Crystalplant, mentre le gambe sono in legno massello. I prototipi dei tre progetti, realizzati per l'occasione, sono stati esposti all'interno dell'installazione *Touchable Emotions*, realizzata da Xavier Lust in occasione della settimana milanese del design all'interno del Temporary Museum for New Design. (Andrea Pirruccio)

3. L'ALTRO PROGETTO PREMIATO PER LA CATEGORIA COMPLEMENTI DI ARREDO: È MARK, DI ALESSANDRO MASTURZO, UN TAVOLINO CHE INTEGRA UN VANO PORTAOGGETTI.

